

# B&BITALIAHOME

LIFESTYLE & INTERNATIONAL DESIGN LIFESTYLE & INTERNATIONAL DESIGN LIFESTYLE & INTERNATIONAL DESIGN

n.13

*Minimal,  
Avant-garde,  
Emotional.  
Three ways to  
feel at home.*



**B&B**  
ITALIA

**B&B ITALIA HOME**  
**13**



Setting 1

Open Doors



# OPEN DOORS

INSIDE A PARISIAN  
NAPOLEON III APARTMENT,  
CONNECTING ROOMS  
REVEAL A TASTE FOR  
CUTTING EDGE DESIGN.

In un appartamento Napoleone III,  
stanze a canocchiale, rivelano la passione  
per il design più attuale.



# P

Pick your apple.  
The reddest, the most  
inviting.

Scegliere, tra le tante,  
la mela più rossa, la più invitante.









A PICTURE,  
A PRIMITIVE-  
LOOKING  
SCULPTURE  
AND A TRIAL  
PIECE, ALL  
BLACK  
AND WHITE.

Un quadro, una scultura dall'aria  
primitiva e una prova  
d'artista, tutti in bianco e nero.







C

Cross reference games  
create harmony  
between 1950's graphics  
and modern chair.

Come in un gioco di rimandi,  
la grafica anni Cinquanta  
si confronta con la seduta di oggi.





**COZY** SMALL TABLE\_ TAVOLINO **MIRTO INDOOR** OTTOMAN\_ POUF **MOON SYSTEM** SEATING SYSTEM\_ SISTEMA DI SEDUTE **SUAVIS** CARPET\_ TAPPETO







# SURPRISE.

The state of the art furniture  
sublimates the 1960's  
aesthetics in the passage  
leading to the living area.

Passaggio verso il living, dove gli arredi  
up-to-date sublimano l'estetica anni Sessanta.

NEXT PAGES: **ÉDOUARD** SEATING SYSTEM \_ SISTEMA DI SEDUTE **GRANDE PAPILIO 50°** ARMCHAIR \_ POLTRONA **COZY** SMALL TABLE \_  
TAVOLINO **HARRY LARGE** OTTOMAN \_ POUF **MIRTO INDOOR** OTTOMAN \_ POUF **P60** OTTOMAN \_ POUF **SUAVIS** CARPET \_ TAPPETO









## CONTRASTING BLACK STITCHING ACCENTUATES THE SINOUS LINES.

Impunture fashion a contrasto  
sottolineano in nero le linee sinuose.

ÉDOUARD SEATING SYSTEM \_ SISTEMA DI SEDUTE **COZY** SMALL TABLE \_ TAVOLINO - **NEXT PAGES:** ÉDOUARD SEATING SYSTEM \_ SISTEMA DI SEDUTE **COZY** SMALL TABLE \_ TAVOLINO **SHELF** BOOKCASE \_ LIBRERIA **HARRY** LARGE OTTOMAN \_ POUF **GRANDE PAPILIO** 50° ARMCHAIR \_ POLTRONA **SUAVIS** CARPET \_ TAPPETO







# SOUND.

Upon entering the music room, the precious wainscot panelling comes into view.

Entrando nella stanza della musica si scoprono le boiserie più preziose.

NEXT PAGES: **DO-MARU** ARMCHAIR \_ POLTRONA **TABOUR** OTTOMAN \_ POUF **MARU** SMALL TABLE \_ TAVOLINO **P60** OTTOMAN \_ POUF













# I

Iconic pieces of cutting edge design are whimsically arranged without an obvious scheme.

Pezzi avant-garde di design iconico sono disposti con estro, senza uno schema apparente.





**SENSITIVITY,  
CAREFUL STUDY  
AND PLEASURE  
CAN BE FOUND  
EVEN IN THE  
TINIEST OBJECT.**

Sensibilità, ricerca e piacere  
si rivelano anche nella più piccola scelta.







# NIGHT.

Room after room,  
towards  
the sleeping area.

Da una stanza all'altra,  
fino a raggiungere la zona notte.

NEXT PAGES: **CHARLES** BED\_LETTO **PAB '05** BENCH\_PANCA **MIRTO INDOOR** SMALL TABLE\_TAVOLINO **SUAVIS** CARPET\_TAPPETO







A

At the foot of the bed,  
the most elegant  
seat is dynamic and  
ornamental.

Ai piedi del letto, la seduta  
più elegante, dinamica e decorativa.







# PRIVATE.

Double doors protect  
the space assigned  
to reading and productivity.

Una doppia porta protegge lo spazio  
dedicato al lavoro e alla lettura.

NEXT PAGES: **MIRTO** INDOOR TABLE\_TAVOLO **PAPILIO SHELL** CHAIRS\_SEDIE **PYLLON** STOOL\_SGABELLO **FRANK** SMALL TABLE\_TAVOLINO **SUAVIS** CARPET\_TAPPETO







MAGAZINES  
FROM AROUND  
THE WORLD,  
ART BOOKS AND  
LEISURE  
READINGS FIND  
THEIR PLACE  
IN A ROOM FOR  
ONE’S OWN.

Riviste da tutto il mondo, libri d'arte  
e letture di piacere nella stanza tutta per sè









Setting 2

Over the edge



# OVER THE EDGE

Home at last after long and frequent business travels.

On the hills, peace is but a half hour from the city.

Dopo lunghi e frequenti viaggi di lavoro, il ritorno a casa.

In collina, la quiete è a mezz'ora dalla città.





**TREES,  
OPEN SPACES,  
LIGHT AND  
CALMNESS.**  
ALBERI,  
SPAZI APERTI,  
LUCE E  
TRANQUILLITÀ.









**OUT IN THE AIR,  
ENCIRCLED  
BY ARCHWAYS  
A LA DE CHIRICO  
ALL' APERTO  
TRA ARCHI  
ALLA  
DE CHIRICO**



# A R T B O O K

PAGES PRINTED ON LINEN CANVAS TELL US INCREDIBLE STORIES OF ARTISTS  
PAGINE DIPINTE SU TELA DI LINO RACCONTANO UNA INSOLITA STORIA D'ARTISTA

NEXT PAGES: **DIESIS** SOFA AND SMALL TABLE\_DIVANO E TAVOLINO **MART** ARMCHAIR\_POLTRONA **MIRTO INDOOR** CONSOLE **ANDY**  
OTTOMAN\_POUF **SUAVIS** CARPET\_TAPPETO









THE BLACK DÉCOR STANDS OUT AMONGST THE WHITE WALLS AND LIGHT FILLED WINDOWS  
TRA PARETI BIANCHE E LUMINOSE VETRATE, IL NERO DEGLI ARREDI







# C H A R A C T E R

THE UNMISTAKABLE SCENT AND SENSUOUS BRILLIANCE OF LEATHER  
IL PROFUMO INCONFONDIBILE E LA SENSUALE LUMINOSITÀ DEL CUOIO



**THE RIGOROUS BLACK MARBLE CHIMNEY IS THE FOCAL POINT OF THE LIVING AREA**  
PUNTO FOCALE DEL LIVING, IL RIGOROSO, ELEGANTE CAMINO IN MARMO NERO

**DIESIS** SOFA AND SMALL TABLE \_DIVANO E TAVOLINO **MART** ARMCHAIR \_POLTRONA **FAT SOFA** OTTOMAN \_POUF **EILEEN** SMALL TABLE \_  
TAVOLINO **SUAVIS** CARPET \_TAPPETO





THE GLASS BOX  
OUTLINES  
THE PATH  
TOWARDS THE  
DINING ROOM  
LA SCATOLA  
DI VETRO  
DISEGNA  
IL PASSAGGIO  
VERSO

MART ARMCHAIR\_POLTRONA FAT-SOFA OTTOMAN\_POUF MIRTO INDOOR TABLE\_TAVOLO CHARLOTTE CHAIRS\_SEDIE SUAVIS  
CARPET\_TAPPETO NEXT PAGES: MIRTO INDOOR TABLE\_TAVOLO CHARLOTTE CHAIRS\_SEDIE SUAVIS CARPET\_TAPPETO











R E F L E C T I O N S

THE MIRROR FINISH OF THE EUCALYPTUS SURFACE REVEALS ITS EXTRAORDINARY GRAIN  
LA SUPERFICIE A SPECCHIO IN EUCALIPTO RIVELA VENATURE SORPRENDENTI







IN THE OPEN  
SKY, THE  
NIGHT FACES  
THE GARDEN  
A CIELO  
APERTO, LA  
“NOTTE” SI  
AFFACCIA SUL  
GIARDINO







# G L A S S B O X

IN THE BASEMENT, A BOX MADE OUT OF GLASS DRAWS THE LIMITS OF THE SLEEPING AREA  
NEL BASEMENT, LA "SCATOLA" DI VETRO DELIMITA ANCHE LA ZONA NOTTE

ÉDOUARD ARMCHAIR\_POLTRONA GRANDE PAPILIO OTTOMAN\_POUF NEXT PAGES: ALYS BED\_LETTO COZY SMALL TABLE\_TAVOLINO  
BUTTON SMALL TABLE\_TAVOLINO SUAVIS CARPET\_TAPPETO









A VOLUME  
IN MID-AIR  
PROMISES  
EXCLUSIVE  
RELAXATION  
FOR TWO  
UN VOLUME  
SOSPESO  
ACCOGLIE UN  
ESCLUSIVO  
RELAX PER DUE



THE HOME OWNER'S RETREAT IS WITHDRAWN, YET GLAMOROUS  
IL RIFUGIO DELLA PADRONA DI CASA È APPARTATO E GLAMOROUS



ÉDOUARD SEATING SYSTEM\_SISTEMA DI SEDUTE UP5-UP6 ARMCHAIR AND OTTOMAN\_POLTRONA E POUF TOBI-ISHI TABLE\_TAVOLO  
SUAVIS CARPET\_TAPPETO NEXT PAGES: ÉDOUARD SEATING SYSTEM\_SISTEMA DI SEDUTE









O U T D O O R

THE TWOFOLD COMFORT OF THE SUSPENDED VOLUME AND WIDE TERRACE  
DOPPIO COMFORT NEL VOLUME SOSPESO E SULLA GRANDE TERRAZZA

**GIO** SEATING SYSTEM AND SMALL TABLE\_ SISTEMA DI SEDUTE E TAVOLINO **NEXT PAGES: UP5-UP6** ARMCHAIR AND OTTOMAN\_ POLTRONA E POUF **GIO** CHAISE LONGUE WITH ADJUSTABLE BACK AND WHEELS\_ CHAISE LONGUE CON SCHIENALE REGOLABILE E RUOTE **SPRINGTIME** SMALL TABLE\_ TAVOLINO









# C O U N T R Y   R O A D S









# Sweet Home

Since childhood, it was the house where people would  
always come together during the weekends.

*Da sempre, fin dall'infanzia, è la casa dei week end  
in cui ritrovarsi in tanti, tutti insieme.*



In a stately  
country house  
of the last century  
everybody has  
found their space.

*Nella signorile  
casa di campagna  
del secolo scorso  
ognuno ha ritagliato  
i propri spazi.*









# The portico opens out on to the living room.

*Dal portico al soggiorno.*





The living room  
interiors favour  
comfort and  
designer pieces.

*Gli arredi del living  
privilegiano il  
comfort e il design  
d'autore.*





# Beside the fireplace.

*Accanto al camino.*



J.J. ARMCHAIR\_POLTRONA NEXT PAGES: **RICHARD** MODULAR SEATING SYSTEM\_SISTEMA DI SEDUTE componibili **FRANK** SMALL TABLE AND OTTOMAN\_TAVOLINO E POUFF **PAB '05** BENCH\_PANCA J.J. ARMCHAIR\_POLTRONA **SUAVIS** CARPET\_TAPPETO







The light in the  
living room  
caresses each object,  
giving it life.

*La luce del soggiorno  
accarezza e dà  
volume ad ogni cosa.*









# Underneath Milan Cathedral.

*Sotto il Duomo di Milano.*







An old bench  
with a straw seat  
is the only  
element reminding  
of the past.

*Una vecchia panca  
impagliata è  
l'unico elemento che  
riporta al passato.*





After lunch, the  
new chaise longue  
awaits to greet us  
and offer relaxation.

*Dopo pranzo, la  
nuova chaise longue  
è lì per accogliere  
momenti di relax.*





A black and white photograph of a vaulted ceiling. The surface is heavily textured, showing signs of age and wear. A small, rectangular opening is visible on the right side of the frame. The lighting creates strong shadows, emphasizing the curves and textures of the architecture.

# Archways, vaulted ceilings and the patina of age.

*Archi, soffitto a volte e patina del tempo.*



# Into the bedroom.

*Entrando in camera da letto.*



J.J. ARMCHAIR\_POLTRONA NEXT PAGES: SIENA BED\_LETTO J.J. ARMCHAIR\_POLTRONA SURFACE STORAGE UNIT\_CONTENITORE PYLLON  
SMALL TABLES\_TAVOLINI SUAVIS CARPET\_TAPPETO







On top of the  
dresser,  
family paintings  
blend with  
contemporary  
pieces.

*Sul cassettone  
sono raccolti  
quadri di famiglia  
e piccole  
opere di oggi.*





# The night falls.

*Quando scende la sera.*





## B&B ITALIA The Collection

**Andy '13**

**Paolo Piva, 2013**

ottoman\_pouf  
*p. 63*

**Button Tables**

**Edward Barber and Jay Osgerby, 2014**

small table\_tavolino

*p. 82*

**Charlotte**

**Antonio Citterio, 2015**

chairs\_sedie  
*p. 72/73 - 76/77*

**Cozy**

**Antonio Citterio, 2016**

small table\_tavolino

*p. 10 - 16/17 - 21 - 24 - 83*

**Diesis**

**Antonio Citterio e Paolo Nava, 1979**

sofa and small table\_divano e tavolino

*p. 62/63 - 66 - 69*

**Do-Maru**

**Nipa Doshi and Jonathan Levien, 2016**

small armchair\_poltroncina

*p. 28/29 - 33*

**Édouard**

**Antonio Citterio, 2016**

seating system\_sistema di sedute

*p. 20/21 - 22 - 24/25 - 87*

armchair\_poltrona

*p. 80 - 82 - 89*

**Eileen**

**Antonio Citterio, 2003**

small table\_tavolino

*p. 69*

**EI**

**Antonio Citterio, 2009**

chair\_sedia

*p. 10/11 - 14*

**Fat-Sofa**

**Patricia Urquiola, 2007**

ottoman\_pouf

*p. 69 - 71*

**Frank**

**Antonio Citterio, 2008**

ottoman\_pouf

*p. 110/111*

small table\_tavolino

*p. 45 - 107 - 110/111*

**Grande Papilio**

**Naoto Fukasawa, 2009**

ottoman\_pouf

*p. 65*

**Grande Papilio 50°**

**Naoto Fukasawa, 2016**

armchair and ottoman\_poltrona e pouf

*p. 20 - 24/25*

**Harry Large**

**Antonio Citterio, 2008**

ottoman\_pouf

*p. 20/21 - 24/25*

**J.J.**

**Antonio Citterio, 2008**

armchair\_poltrona

*p. 107 - 108 - 110/111 - 126 - 128*

**Landscape**

**Jeffrey Bernett, 2011**

chaise longue

*p. 49*

**Mart**

**Antonio Citterio, 2003**

armchair\_poltrona

*p. 62 - 65 - 69 - 71*

**Maru**

**Nipa Doshi and Jonathan Levien, 2016**

small tables\_tavolini

*p. 28/29 - 31 - 33*

**Michel Effé**

**Antonio Citterio, 2015**

modular seting system\_

sistema di sedute componibili

*p. 104 - 107 - 123*

**Mirto Indoor**

**Antonio Citterio, 2014**

table\_tavolo

*p. 44/45 - 47 - 72/73 - 76/77*

chairs\_sedie

*p. 118 - 119 - 120 - 123*

consolle\_console

*p. 62/63 - 65*

small table\_tavolino

*p. 39*

ottoman\_pouf

*p. 16 - 20*

**Moon System**

**Zaha Hadid, 2007**

seating system\_sistema di sedute

*p. 17*

**Oskar**

**Vincent Van Duysen, 2015**

table\_tavolo

*p. 118 - 119 - 120*

**Pab**

**Studio Kairos, 1996**

bench\_panca

*p. 38/39*

**Papilio Shell**

**Naoto Fukasawa, 2015**

chairs\_sedie

*p. 44/45 - 47*

**Pyllon**

**Nicole Aebischer/ECAL**

**with Atelier Ôi, 2004**

stool and small table\_sgabello e tavolino

*p. 45 - 128/129*

**P60**

**Antonio Citterio, 2003**

ottoman\_pouf

*p. 20 - 29*

**Richard**

**Antonio Citterio, 2016**

modular seating system\_

sistema di sedute componibili

*p. 107 - 110/111 - 115*

**Shelf**

**Naoto Fukasawa, 2006**

bookcase\_libreria

*p. 25*

**Tabour**

**Nipa Doshi and Jonathan Levien, 2016**

ottoman\_pouff

*p. 28/29 - 31*

**Terminal 1**

**Jean Marie Massaud, 2008**

chaise longue

*p. 41*

**Tobi-Ishi**

**Edward Barber and Jay Osgerby, 2012**

table\_tavolo

*p. 9 - 10/11 - 87*

**Up series**

**Gaetano Pesce, 1969-2000**

UP5\_UP6

armchair an dottoman\_poltrona e pouf

*p. 54 - 87 - 92*

## B&B ITALIA The Night Collection

**Alys**

**Gabriele and Oscar Buratti, 2013**

bed\_letto

*p. 82/83*

**Charles**

**Antonio Citterio, 1997**

bed\_letto

*p. 38/39*

**Siena**

**Naoto Fukasawa, 2007**

bed\_letto

*p. 128/129*

**Surface**

**Vincent Van Duysen, 2015**

storage units\_contenitori

*p. 129 - 130*

## B&B ITALIA The storage system

**Athos**

**Paolo Piva, 2006**

storage systems\_sistema di contenitori

*p. 33 - 35*

**Eucalipto**

**Antonio Citterio, 2016**

storage systems\_sistema di contenitori

*p. 76/77*

## B&B ITALIA The Outdoor Collection

**Erica**

**Antonio Citterio 2017**

sofas and armchair\_divani e poltrona

*p. 102/103*

**Gio**

**Antonio Citterio, 2016**

seating systems\_ sistema di sedute

*p. 90 - 93*

Table and bench\_tavolo e panca

*p. 57 - 58*

**Mirto Outdoor**

**Antonio Citterio, 2013**

service element\_tavolino di servizio

*p. 102/103*

**Springtime**

**Jean-Marie Massaud, 2008**

small table\_tavolino

*p. 93*

## B&B ITALIA Carpets Collection

**Suavis**

**Francesca Simen, 2014**

carpets\_tappeti

(co-branding B&B Italia/Maxalto by Altai)

*p. 17 - 20/21 - 24/25 - 38/39 - 44/45 - 62/63 - 69 -*

*72/73 - 82/83 - 87 - 110/111 - 120 - 123 - 128/129*

*p. 128/129 - 130*

## B&B ITALIA Accessoires

**Clovis**

plaid

*p. 128/129 - 130*

**Concept, art direction and styling**

pc studio

Assistant Marta Geroldi

**Photography**

Fabrizio Bergamo

Assistant Federica Raimondi

**Translations**

Nicolò Enrico Festa

**Copyright**

CR&S B&B Italia - April 2017

**Printing**

Nava press\_Rotolito Lombarda Group

**Thanks to:**

**Open doors**

p. 9

Sul camino opera di Nicola Carrino courtesy

Galleria Clio Calvi Rudy Volpi; scultura "primitiva"

by Keiji Ito courtesy Officine Saffi; sul tavolo,

piatti collezione Ferri, Taitù

p. 10/11

Quadro Nicola Carrino courtesy Galleria

Clio Calvi Rudy Volpi; sul tavolo ciotole Paola

Paronetto; sul tavolino lampada Flos

p. 13

Opera N. Carrino, Galleria Clio Calvi Rudy Volpi;

scultura in maiolica nera by Keiji Ito courtesy

Officine Saffi

p. 14

Piatto collezione Ferri, Taitù

p. 16

Lampada Flos; tazza da tè collezione Ferri, Taitù

p. 17

Sul tavolino, vassoio in ottone e15, Canova

Milano.

p. 20/21

Lampada Superloon, Flos

p. 22

Lampada Flos; tazza da tè Taitù

p. 28

Radiofonografo Brionvega; lampada Flos;

piatto Taitù

p. 29

Radiofonografo Brionvega

p. 33

Colonne acustiche Biolab18, Bang& Olufsen; sul

tavolino vassoio circolare e15, Canova Milano

p. 35

Scultura Andrea Branzi courtesy Galleria Clio

Calvi Rudy Volpi; vaso Kose

p. 38/39

Lampade da comodino Flos; cuscino quadrato

in lino C&C

p. 41

Lampada Nuova Parentesi, Flos

p. 44/45

Lampada Flos; libri d' artista dalla mostra "Libro

Oggetto", Esseblu; porcellane Taitù

p. 47

In primo piano, libro" Lapis ludica" by Susanna

Vallebona e libro Pinocchio by Lucio Passerini ;

porcellane Taitù

p. 48

Libro "L'archivio di Dakely" by Federica

Moncellato e libro a fisarmonica "Concert in

Cortona" by Erica Spitzer Rasmussen

**Over the edge**

p. 57

Ciotole Rina Menardi; lanterne in vetro Ittala

p. 58

Lampada da terra Flos

p. 61

Libro d' artista in lino dipinto, Lalla Lassu

p. 62/63

Lampade Flos; sul tavolino, libro in lino dipinto

Lalla Lassu; ciotola in pietra e ottone When

Objects Work; sciarpa in cachemire Oyuna

p. 65

In primo piano scultura Superfllus by Paivi

Rintaniemi courtesy Officine Saffi; opera di

Franco Marrocco Galleria Michela Cattai

p. 66

Sciarpa in cachemire sfumato Oyuna

p. 69

Lampade Flos; sul divano, sciarpa in cachemire

sfumato Oyuna; sul tavolino, ciotola in pietra e

ottone When Objects Work

p. 72/73

Grande cornice artistica Laboratorio