

# B&B ITALIA HOME

LIFESTYLE & INTERNATIONAL DESIGN LIFESTYLE & INTERNATIONAL DESIGN LIFESTYLE & INTERNATIONAL DESIGN



B&B  
ITALIA

# living

BIANCO ASSOLUTO E ABBAGLIANTE, OVUNQUE, SULLE PARETI E SUL PAVIMENTO A DILATARE  
UNO SPAZIO A DOPPIA ALTEZZA. LUCE CHE PIOVE DALL'ALTO E CHE ENTRA DALLE GRANDI  
VETRATE FILTRATA DAL VERDE DELLA TERRAZZA. NEGLI INGREDIENTI DI UN'ABITAZIONE CHE  
DIVENTA PALCOSCENICO APERTO, PREVALE IL DESIDERIO DI NEUTRALITÀ E DI ISOLAMENTO  
DAL MONDO ESTERNO. SONO GLI ARREDI A PARLARE E AD AFFERMARSI CON UN  
LINGUAGGIO FORTE E RIGOROSO. ABSOLUTE DAZZLING WHITE EVERYWHERE, ON WALLS AND  
FLOOR TO EXTEND SPACE TO A DOUBLE HEIGHT. LIGHT FALLS FROM ABOVE, FILTERS ACROSS A  
TERRACE FULL OF GREENERY AND ENTERS THROUGH LARGE WINDOWS. IN A HOME SET AS AN  
OPEN STAGE, THE MAIN DESIRE IS FOR A NEUTRAL ENVIRONMENT THAT CAN DETACH FROM THE  
OUTSIDE WORLD. FURNISHINGS SPEAK OUT STRONGLY AND VIGOURSLY. UN BLANC ABSOLU,  
ÉBLOUISSANT, PARTOUT, DES MURS AU SOL, QUI AMPLIFIE UN ESPACE DE HAUTEUR  
DOUBLE. UNE PLUIE DE LUMIÈRE VENANT DU HAUT ET PÉNÉTRANT PAR LES GRANDES  
BAIES VITRÉES, FILTRÉE PAR LE VERT DE LA TERRASSE. DANS UNE HABITATION QUI DEVIENT  
SCÈNE OUVERTE, LA COMPOSANTE QUI DOMINE EST LE DÉSIR DE NEUTRALITÉ ET  
D'ISOLEMENT PAR RAPORT AU MONDE EXTÉRIEUR. LA PAROLE EST DONNÉE AUX MEUBLES,  
QUI S'AFFIRMENT AVEC UN LANGAGE FORT ET RIGOUREUX. GRENZENLOSES UND  
BLENDENDES WEIß, ÜBERALL, AUF DEN WÄNDEN UND AM BODEN, UM SO EINEN RAUM MIT  
ZWEIFACHER HÖHE ZU ERÖFFNEN. VON OBEN HERABFALLENDEN LICHT, DAS DURCH  
GROßFLÄCHIGE GLASSCHEIBEN TRITT UND DURCH DAS GRÜN DER TERRASSE DRINGT. IN DER  
GESTALTUNG EINER WOHNUNG, DIE ZUR OFFENEN BÜHNE WIRD, HERRSCHT DER WUNSCH NACH  
NEUTRALITÄT UND ABGESCHIEDENHEIT VON DER ÄUßEREN WELT VOR. ES IST DIE AUSSTATTUNG,  
DIE SPRICHT UND SICH MIT EINER AUSDRUCKSVOLLEN UND PRÄZISEN SPRACHE DURCHSETZT.











**MARCEL** sistema di sedute, seat system, système de sieges, Sitzsystem    **PAB** contenitore, storage unit, conteneur, Behälter    **METROPOLITAN** poltrona, armchair, fauteuil, Sessel  
**HARRY LARGE** pouf, ottoman, pouf, Pouff    **DIP** panca, bench, banc, Bank









**UP5** poltrona, armchair, fauteuil, Sessel   **FAT FAT** tavolini, small tables, petite tables, kleiner Tisch   **DIP** panca, bench, banc, Bank





**MARCEL** sistema di sedute, seat system, système de sieges, Sitzsystem  
storage unit, conteneur, Behälter **PAB** contenitore,  
**PYLLON** sgabello, stool, tabouret, Hocker





HARRY LARGE pouf, ottoman, pouf, Pouff  
 METROPOLITAN poltrona, armchair, fauteuil, Sessel  
 PAB contenitore, storage unit, conteneur, Behälter



**Inaspettata, la presenza del colore** A rich colour appears unexpectedly **Sans prévenir, une couleur vive** Unerwartet, das Vorhandensein einer kräftigen Farbe







ATHOS tavolo, table, table, Tisch ALMA sedie, chairs, chaises, Stühle





**CHARLES** letto, bed, lit, Bett    **DOOR** testata e cassettoni, headboard and chest of drawers, tête de lit et commodes, Kopfteil und Kommoden    **P60** pouf, ottoman, pouf, Pouff









DOOR cassettoni, chest of drawers, commodes, Kommoden









**GEORGE** divano, sofa, canapè, Sofa    **EILEEN** mensola-scrittoio e tavolino, writing desk and small table, petit bureau et petit table, Schreibtisch und kleiner Tisch    **SOFTWALL** parete divisoria, partition wall, panneau-cloison, Trennwand





# luxury

L'ESTERNO IN LEGNO HA LO CHARME DI CERTE CASE DI CAMPAGNA, QUI RILETTE CON UN VOCABOLARIO ARCHITETTONICO CONTEMPORANEO. IL GRANDE PRATO CHE LA CIRCONDA SOTTOLINEA LA RICERCA DI UN DIALOGO CON LA NATURA. L'INTERNO NON RINUNCIA AD ESPRESSIONI PIÙ RAFFINATE, NELLA SCELTA DELLE FINITURE, DELLE PARETI, DEI TESSUTI. UN'INTERPRETAZIONE DEL LUSO INTESO NELLA SUA ACCEZIONE PIÙ DISCRETA E, PER QUESTO, ANCOR PIÙ SOFISTICATA.

THE WOODEN OUTSIDE RECALLS A CHARMING COUNTRY HOUSE REVISITED IN A CONTEMPORARY ARCHITECTONIC EXPRESSION. A LARGE LAWN SURROUNDS THE HOUSE EXPRESSING A WILLINGNESS TO CONVERSE WITH NATURE. INTERNALLY, THE HOUSE EXPRESSES REFINED TASTE IN ITS CHOICE OF FINISHING, WALLS AND FABRICS. DISCREET LUXURY OFFERS ADDED SOPHISTICATION.

L'EXTÉRIEUR EN BOIS A LE CHARME DE CERTAINES MAISONS DE CAMPAGNE, RÉINTERPRÉTÉES ICI À TRAVERS UNE VISION ARCHITECTURALE CONTEMPORAINE. LE GRAND PRÉ QUI L'ENTOURE SOULIGNE LA RECHERCHE D'UN DIALOGUE AVEC LA NATURE. L'INTÉRIEUR CEPENDANT NE RENONCE PAS À DES EXPRESSIONS PLUS RAFFINÉES, DANS LE CHOIX DES FINITIONS, DES MURS, DES TISSUS.

LE LUXE SOUS SA FORME LA PLUS DISCRÈTE, CE QUI NE LE REND QUE PLUS SOPHISTQUÉ.

DAS IN HOLZ GEHALTENE ÄUßERE HAT DEN GEWISSEN CHARME VON LANDHÄUSERN, DER SICH HIER MIT EINEM ZEITGEMÄßEN ARCHITEKTONISCHEM VOKABULAR WIEDERFINDET. DER WEITE, DAS HAUS UMGEBENDE RASEN, UNTERSTREICHT DEN WUNSCH NACH EINEM DIALOG MIT DER NATUR. DIE INNENAUSSTATTUNG BEANSPRUCHT IN DER WAHL IHRER AUSFÜHRUNG, DER WÄNDE, DER TEXTILIEN EINE RAFFINIERTERE AUSDRUCKSFORM. EINE INTERPRETATION VON LUXUS, WIE ER SICH IN SEINER DISKRETESTEN UND DAHER IN SEINER EDELSTEN FORM DARSTELLT.







**ANDY** divano e pouf, sofa and ottoman, canapè et pouf, Sofa und Pouff **SMTM1** tavolino, small table, petite table, kleiner Tisch









**EILEEN** mensola-scrittoio, writing desk, petit bureau, Schreibtisch







**MART** poltrona, armchair, fauteuil, Sessel  
**SMTM1** tavolini, small tables, petites tables, kleiner Tische





**SOLO** sedie, chairs, chaises, Stühle  
conteneurs, Behälter

**EILEEN** tavolo, table, table, Tisch

**DOMUS** contenitori, storage units,





PAB panca con cassetto, bench with drawer, banc avec tiroir, Bank mit Schublade





UP7 seduta/scultura, seat/sculpture, siege/sculpture, Sitz/Skulptur



UP6 pouf, ottoman, pouf, Pouff



**MARCEL** sistema di sedute, seat system, système de sieges, Sitzsystem







MART poltroncina, small armchair, petit fauteuil, kleiner Sessel







# mini ma

VITA DI FAMIGLIA IN UNO SPAZIO FUORI DAL CONSUETO CHE NEL TEMPO HA AVUTO DESTINAZIONI ASSAI LONTANE DALL' ABITARE DOMESTICO. LE TRACCE DELLA STORIA DIVENTANO ELEMENTI SCENOGRAFICI E DIALOGANO CON L'ATTUALITÀ DEGLI ARREDI E NE SOTTOLINEANO LA PUREZZA DELLE LINEE E DEI VOLUMI. UN NUOVO MINIMALISMO CHE SCEGLIE IL CONFRONTO CON IL PASSATO E RICERCA IL CONTRASTO TRA ESSENZIALITÀ E GUSTO DEI COLORI.

FAMILY LIFE IN AN EXTRAORDINARY SPACE THAT HAS GONE BEYOND THE DOMESTIC SETTING OVER TIME. HISTORICAL TRACES BECOME INTEGRAL SCENIC ELEMENTS, RELATING TO THE MODERN FURNITURE WHOSE PURE LINES AND VOLUMES ARE THUS ENHANCED. A NEW MINIMALISM THAT MEETS THE PAST AS IT SEEKS A CONTRASTING BALANCE BETWEEN THE BASICS AND A TASTE FOR COLOUR.

UNE VIE DE FAMILLE DANS UN ESPACE HORS DU COMMUN, QUI N'ÉTAIT AUTREFOIS NULLEMENT DESTINÉ À SERVIR D'HABITATION. LES VESTIGES DE L'HISTOIRE DEVIENNENT DES ÉLÉMENTS SCÉNOGRAPHIQUES QUI DIALOGUENT AVEC LA MODERNITÉ DES MEUBLES, TOUT EN SOULIGNANT LA PURETÉ DE LEURS LIGNES ET DE LEURS VOLUMES. UN NOUVEAU MINIMALISME QUI CHOISIT LA CONFRONTATION AVEC LE PASSÉ ET RECHERCHE LE CONTRASTE ENTRE LA SOBRIÉTÉ ET LE

GOÛT DES COULEURS. FAMILIENLEBEN IN EINEM RAUM FERN VOM GEWÖHNLICHEN, DER MIT DER ZEIT EINE VOM HÄUSLICHEN WOHNEN WEIT ENTFERNT BESTIMMUNG ERFAHREN HAT. DIE SPUREN DER GESCHICHTE WERDEN ZU BÜHNENELEMENTEN UND KOMMUNIZIEREN MIT DER AKTUALITÄT DER EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE, DIE DADURCH DIE REINHEIT DER LINIEN UND DES RAUMGEHALTS UNTERSTREICHEN. EIN NEUER MINIMALISMUS, DER DIE AUSEINANDERSETZUNG MIT DER VERGANGENHEIT WÄHLT UND DEN KONTRAST ZWISCHEN DEM WESENTLICHEN UND DER LUST NACH FARBE SUCHT.









**CHARLES** sistema di sedute, seat system, système de sieges, Sitzsystem **PAB** contenitore, storage unit, conteneur, Behälter





**CHARLES** sistema di sedute, seat system, système de sieges, Sitzsystem  
Behälter

**LENS** tavolino, small table, petit table, kleiner Tisch

**PAB** contenitore, storage unit, conteneur,







**VOID** tavolo, table, table, Tisch   **METROPOLITAN** sedie, chairs, chaises, Stühle















**FRA.T** tavolo, table, table, Tisch    **SINA** poltroncina, small armchair, petit fauteuil, kleiner Sessel  
**LENS** tavolino, small table, petite table, kleiner Tisch





Tracce di storia come scenografia   Historical traces create the setting   Des vestiges historiques animent le décor   Spuren der Geschichte als Dekor



**DIESIS** divano, sofa, canapè, sofa    **LENS** tavolino, small table, petite table, kleiner Tisch    **P60** pouf, ottoman, pouf, Pouff











**FAT-FAT** letto, bed, lit, Bett   **PYLLON** sgabello, stool, tabouret, Hocker





FAT-FAT letto, bed, lit, Bett











**HARRY LARGE** sistema di sedute, seat system, système de sieges, Sitzsystem  
**FAT-FAT** tavolino, small table, petite table, kleiner Tisch   **VOL AU VENT** sedia,  
chair, chaise, Stuhl   **PYLLON** sgabello, stool, tabouret, Hocker





VOL AU VENT sedia, chair, chaise, Stuhl VOID scrittoio, writing desk, bureau, Schreibtisch

